



### Kethevane Cellard

#### **Figure Impossible aux bras bouclés (Self-Portrait as a failed octopus) (2019)**

bois de noyer

format 28 x 18,5 x p 8 cm

Compacte et polie comme un galet, cette Figure de bois sombre offre peu de prise au regard, si ce n'est deux boucles posées de part et d'autre d'une surface que seules les zébrures du bois animent. Elle se tient, silencieuse, sans rien lâcher de son mystère. S'agit-il d'un objet rendu méconnaissable par l'usure, comme une tablette aux inscriptions érodées, ou d'un doudou éreinté ? Ou bien d'une forme de vie des profondeurs de l'océan, minimale et râblée, vivant dans un monde de hautes pressions qui échappe à la gravité ? Cette figure énigmatique est la première d'une série destinée à une installation murale.

#### **Impossible figure with curly arms (Self-Portrait as a Failed Octopus) (2019)**

walnut wood

size: 11 x 7.3 in x 3.14 in

Compact and polished like a pebble, this dark wood figure offers few visual features aside from two curved members dangling either side of a surface animated only by the grain of the wood. It sits motionless, in silence, without revealing any of its secrets. Is it an object, worn by time, like a tablet whose inscriptions have become unrecognisable through erosion, or a child's toy that has seen better days? Or maybe a simple lifeform that has escaped the clutches of gravity, living in a high-pressure environment in the depths of the ocean? This enigmatic figure is the first in a series intended for a mural installation.